

## ทะเบียนปราชญ์ชาวบ้าน

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านแพทย์แผนไทย

#### ประกอบด้วย

๑. นางแสงเดือน หมั่นเพียร

อยู่บ้านเลขที่ ๑๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การนวดแผนโบราณ การทำลูกประคบ

๒. นางสาวจำเนียร เสี่ยมสิน

อยู่บ้านเลขที่ ๖๗/๑๐ หมู่ที่ ๔ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การนวดแผนไทย การทำยาสมุนไพร การทำลูกประคบ

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม/จักสาน

#### ประกอบด้วย

๑.นางสาวศิริภรณ์ เกาะประเสริฐ

อยู่บ้านเลขที่ ๑๑/๑ หมู่ที่ ๔ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การทำตบจาก การสานใบมะพร้าว การทำดอกไม้จันทร์ การประดับผ้างานพิธี

๒. นางสมบุญ ยศคำ

อยู่บ้านเลขที่ ๑๒/๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การจักสาน การสานชะลอม สานตระกร้า

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการเกษตร

#### ประกอบด้วย

๑. นายอนัน ไม้งาม

อยู่บ้านเลขที่ ๑๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การทำปุ๋ยหมักชีวภาพ

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพิธีกรรมทางศาสนา ประเพณี

#### ประกอบด้วย

๑. นายสนอง แก้วตา

อยู่บ้านเลขที่ ๒๒ หมู่ที่ ๔ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี เป็นผู้ประกอบพิธีกรรมต่างๆ ทางศาสนา

๒. นายสุพรรณ ลีสี

อยู่บ้านเลขที่ ๗๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี เป็นผู้ประกอบพิธีกรรมต่างๆ ทางศาสนา

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอื่นๆ(ด้านอาหาร)

#### ประกอบด้วย

๑. นางประทวน ตีร์ศรี

อยู่บ้านเลขที่ ๒๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี เป็นผู้ประกอบการทำขนมไทย อาหารพื้นบ้าน อาหารไทย

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม

#### ประกอบด้วย

๑. นางสาวจำเนียร เสี่ยมสิน

อยู่บ้านเลขที่ ๖๗/๑๐ หมู่ที่ ๔ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี การดนตรี นาฏศิลป์ รำไทย

# ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก

อำเภอพานทอง

จังหวัดชลบุรี

จัดทำโดย

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก

อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

๐๓๘-๑๕๗๖๒๗

## คำนำ

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีบทบาทในการส่งเสริมสร้างสรรค์และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่น เพื่อให้เป็นไปตามอำนาจหน้าที่ขององค์การบริหารส่วนตำบลตามพระราชบัญญัติ สภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ.2537 แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 6) พ.ศ.2552 มาตรา 66 และมาตรา 67 (5) ในการพัฒนาตำบลทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมและส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม และส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ดังนั้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของ องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหักจึงได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นขึ้นเพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลภูมิ ปัญญาท้องถิ่นในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้แก่ประชาชนผู้สนใจได้ทราบสถานที่ต่างๆ ของภูมิปัญญา ท้องถิ่นในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหักต่อไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก

## ใบความรู้

### เรื่อง การเก็บข้อมูลภูมิปัญญาในท้องถิ่น

ภูมิปัญญา [พุม-] น. พื้นความรู้ ความสามารถ (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน , ๒๕๔๒ หน้า ๘๒๖)  
ท้องถิ่น น. ท้องที่ใดท้องที่หนึ่งโดยเฉพาะ เช่น เวลาท้องถิ่น ประเพณีท้องถิ่น ; (กฎ) พื้นที่ภายในเขตการปกครอง  
ราชการบริหารส่วนท้องถิ่น เช่น เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล. (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน , ๒๕๔๒  
หน้า ๕๑๑)

ภูมิปัญญา (wisdom) ความรอบรู้ ความสามารถ ความเชื่อ ความสามารถทางพฤติกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (local wisdom) หมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถทุกอย่างที่ท้องถิ่นคิด  
โดยผ่านกระบวนการศึกษาสังเกต คิดวิเคราะห์ จนเกิดปัญญา การเก็บรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขาต่างๆ  
เช่น สาขาเกษตรกรรม สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม สาขาการแพทย์แผนไทย สาขาการจัดการ  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน สาขาสวัสดิการ สาขาศิลปกรรม สาขาการ  
จัดการองค์กร สาขาภาษาและวรรณกรรม สาขาศาสนาและประเพณี

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๐ สาขา

๑. สาขาเกษตรกรรม หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะ และเทคนิคด้านการเกษตรกับ  
เทคโนโลยี โดยการพัฒนามาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองใน  
ภาวการณ์ต่างๆได้
๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลิตผล  
เพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ไขปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อัน  
เป็นกระบวนการที่ทำให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งพาตนเองทางเศรษฐกิจได้
๓. สาขาการแพทย์แผนไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน  
โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้
๔. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากร  
ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากคุณค่าของ  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน
๕. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการด้านการสะสมและบริการกองทุน  
และธุรกิจชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์ เพื่อส่งเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในชุมชน
๖. สาขาสวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความ  
มั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
๗. สาขาศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม  
ประติมากรรม วรรณกรรม หัตถศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะมวยไทย เป็นต้น
๘. สาขาการจัดการองค์กร หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการดำเนินงานขององค์กรชุมชนต่างๆ  
ให้สามารถพัฒนา และบริหารองค์กรของตนเองได้ตามบทบาท และหน้าที่ขององค์กร  
เช่น การจัดการองค์กรของกลุ่มแม่บ้าน กลุ่มออมทรัพย์ กลุ่มประมงพื้นบ้าน เป็นต้น
๙. สาขาภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษาทั้งภาษาถิ่น ภาษาโบราณ  
ภาษาไทยและการใช้ภาษา ตลอดทั้ง ด้านวรรณกรรมทุกประเภท เช่น การจัดทำสารานุกรม  
ภาษาถิ่น การปวีวรรต หนังสือโบราณ การฟื้นฟูการเรียนการสอนภาษาท้องถิ่นต่างๆ เป็นต้น
๑๐. สาขาศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา  
ความเชื่อ และประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติให้เกิดผลดีต่อบุคคล  
และสิ่งแวดล้อม

ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ของชาวบ้าน ซึ่งเรียนรู้มาจากพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ญาติพี่น้อง หรือผู้มีความรู้ในหมู่บ้านในท้องถิ่นต่างๆ ความรู้เหล่านี้สอนให้เด็กเคารพผู้ใหญ่ มีความกตัญญูรู้คุณพ่อแม่ และผู้มีพระคุณ มีความเอื้ออาทรต่อคนอื่น รู้จักช่วยเหลือแบ่งปันข้าวของของตนให้แก่ผู้อื่น

ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาเป็นความรู้ที่มีคุณธรรม สอนให้คนเป็นคนดี สอนให้คนเคารพธรรมชาติ รู้จักฟังพาดำรงธรรมชาติดังไม่ทำลาย ให้เคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และคนที่ล่วงลับไปแล้ว ภูมิปัญญาชาวบ้านเป็นความรู้เรื่องการทำมาหากิน เช่น การจับปลา การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การทอผ้า ทอเสื่อ

การสานตระกร้าและเครื่องใช้ด้วยไม้ไผ่ ด้วยหวาย การทำเครื่องปั้นดินเผา การทำเครื่องมือทางการเกษตร นอกจากนั้น ยังมีศิลปะดนตรี การฟ้อนรำ และการละเล่นต่างๆ การรักษาโรคด้วยวิธีต่างๆ เช่น การใช้ยาสมุนไพร การนวด เป็นต้น

ภูมิปัญญาเหล่านี้เป็นความรู้ความสามารถที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ และถ่ายทอดมาให้เรา มีวิธีการหลายอย่างที่ให้ความรู้เหล่านี้เกิดประโยชน์แก่สังคมปัจจุบันด้วย คือการอนุรักษ์ คือ การบำรุงรักษาสิ่งที่ตั้งงามไว้การฟื้นฟู คือ การรื้อฟื้นสิ่งที่ตั้งงามที่หายไป เลิกไป หรือกำลังจะเลิก ให้กลับมาเป็นประโยชน์ เช่น การรื้อฟื้นดนตรีไทย

การประยุกต์ คือ การปรับ หรือการผสมผสานความรู้เก่ากับความรู้ใหม่เข้าด้วยกัน ให้เหมาะสมกับสมัยใหม่ เช่น การใช้ยาสมุนไพรในโรงพยาบาล ประสานกับการรักษาสมัยใหม่ การทำพิธีบวชต้นไม้ เพื่อให้คนร่วมมือกันอนุรักษ์ป่า

### คำว่า "ภูมิปัญญาชาวบ้าน" คืออะไร

คำว่า ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ของชาวบ้าน ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ และความเฉลียวฉลาดของชาวบ้าน รวมทั้งความรู้ที่สั่งสมมาแต่บรรพบุรุษ สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ระหว่างการสืบทอดมีการปรับ ประยุกต์และเปลี่ยนแปลง จนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ตามสภาพการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

ภูมิปัญญาเป็นความรู้ที่ประกอบไปด้วยคุณธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้านในวิถีดั้งเดิมนั้น ชีวิตของชาวบ้านไม่ได้แบ่งแยกเป็นส่วนๆ หากแต่ทุกอย่างมีความสัมพันธ์กัน การทำมาหากิน การอยู่ร่วมกันในชุมชน การปฏิบัติศาสนา พิธีกรรมและประเพณี ความรู้เป็นคุณธรรม เมื่อผู้คนใช้ความรู้นั้นเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ และคนกับสิ่งเหนือธรรมชาติความสัมพันธ์ที่ดีเป็นความสัมพันธ์ที่มีความสมดุล ที่เคารพกันและกัน ไม่ทำร้ายทำลายกัน ทำให้ทุกฝ่ายทุกส่วนอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ ชุมชนดั้งเดิมจึงมีกฎเกณฑ์ของการอยู่ร่วมกัน มีคนเฒ่าคนแก่เป็นผู้นำ คอยให้คำแนะนำตักเตือน ตัดสิน และลงโทษหากมีการละเมิด ชาวบ้านเคารพธรรมชาติรอบตัว ดิน น้ำ ป่า เขา ข้าว แดด ลม ฝน โลก และจักรวาล ชาวบ้านเคารพผู้หลักผู้ใหญ่ พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ทั้งที่มีชีวิตอยู่และล่วงลับไปแล้ว

## ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑) คนไทยได้สร้างชาติ สร้างความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของบ้านเมือง มีการดำรงชีวิตด้วยความสุขร่มเย็นอยู่ได้จนถึงทุกวันนี้ เพราะได้ใช้ภูมิปัญญาของตนมาตลอด ภูมิปัญญาไทยจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

๑. ช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง
๒. สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิแก่คนไทย
๓. สามารถปรับ ประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาเข้ากับชีวิตได้อย่างเหมาะสม
๔. สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน
๕. ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

ประกอบ ใจมั่น (๒๕๓๙) ได้กล่าวถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ดังนี้ คือ

๑. ช่วยให้สมาชิกในชุมชน หมู่บ้านดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข
๒. ช่วยสร้างความสมดุลระหว่างคนกับธรรมชาติแวดล้อม
๓. ช่วยให้ผู้คนดำรงตนและปรับเปลี่ยนทันต่อความเปลี่ยนแปลงและผลกระทบอันเกิดจากสังคมภายนอก
๔. เป็นประโยชน์ต่อการทำงานพัฒนาชนบทของเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อที่จะได้กำหนดที่

## ประเภทของภูมิปัญญาไทย

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑) ได้แบ่งสาขาหรือประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ ๑๑ สาขาดังนี้

๑. สาขาเกษตรกรรม
๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม
๓. สาขาการแพทย์แผนไทย
๔. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๕. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน
๖. สาขาสวัสดิการ
๗. สาขาศิลปกรรม
๘. สาขาการจัดการองค์กร
๙. สาขาภาษาและวรรณกรรม
๑๐. สาขาศาสนาและประเพณี
๑๑. สาขาการศึกษา

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (๒๕๓๕) แบ่งประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ดังนี้

๑. ภูมิปัญญาด้านการเกษตร
๒. ภูมิปัญญาด้านเศรษฐกิจ
๓. ภูมิปัญญาด้านศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความเชื่อ
๔. ภูมิปัญญาด้านการจัดการทรัพยากรและการพัฒนาหมู่บ้าน
๕. ภูมิปัญญาด้านศิลปะ
๖. ภูมิปัญญาด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม
๗. ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรม

นอกจากนี้ยังมีการแบ่งประเภทหรือขอบข่ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้เป็น ๔ สาขาใหญ่ๆ คือ

### เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ และหลักการพื้นฐาน

เรื่องเกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ และหลักการพื้นฐาน เป็นความรู้ที่เกิดจากการสั่งสม ถ่ายทอดกันมา ได้แก่การประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ของแต่ละท้องถิ่น เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้โดยการพึ่งพาธรรมชาติมาใช้ประโยชน์เพื่อการยังชีพ เช่น ชุมชนภูเขา มีความเชื่อเรื่องผีป่า เจ้าป่า เทพารักษ์ ผู้ที่อยู่ตามพื้นราบจะเชื่อในเรื่อง พระภูมิเจ้าที่ พระภูมินา การสวดวิญญู การให้ความเคารพแม่โพสพ ผู้ที่อยู่ตามแม่น้ำ ริมทะเล มักจะเชื่อในเรื่องของแม่ย่านางเรือ เป็นต้น ความคิด ความเชื่อ เหล่านี้จะนำมาสู่การพัฒนาชีวิตและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น การตั้งธนาคารแห่งชีวิตเพื่อพัฒนาหมู่บ้าน โดยยึดหลักธรรมในพระพุทธศาสนา การจัดพิธีกรรมบวชต้นไม้ การจัดตั้งป่าสมุนไพร ธนาคารผ้า กลุ่มทอผ้า กลุ่มชาปนิก เป็นต้น

### เป็นเรื่องราวแนวความคิด หลักการปฏิบัติ และเทคโนโลยี

เป็นเรื่องราวแนวความคิด หลักปฏิบัติ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ชาวบ้านนำมาใช้ใน ในชุมชน ซึ่งเป็นอิทธิพลของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น การเลี้ยงปลาตู้กบในบ่อซีเมนต์ โดยจัดระบบถ่ายเทน้ำ และคิดสูตรอาหารปลาขึ้นมาเอง การประดิษฐ์เครื่องนวดข้าวแบบประหยัด เป็นต้น

### เป็นเรื่องของศิลปะ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี

เป็นตัวชี้ที่สำคัญต่อการแสดงออกถึงภูมิปัญญาของชุมชนต่อการดำเนินชีวิต เช่น ประเพณีการบวชนาค เข้าพรรษา แต่งาน นอกจากนี้ยังมีศิลปกรรมพื้นบ้านที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จของภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ เช่น งานจักสาน และงานทอกระเป่าลิเปาภาคใต้ สื่อจันทบูร เครื่องจักรสานต่าง ๆ เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลัก งานปั้น งานหล่อด้วยโลหะ การก่อสร้างอาคารที่อยู่อาศัย ภาพเขียนบนผนัง การฟ้อนรำ และเพลงพื้นบ้าน เป็นต้น

### เป็นเรื่องการประกอบอาชีพในแต่ละท้องถิ่น

การประกอบอาชีพในท้องถิ่นได้รับการพัฒนาให้เหมาะสมกับสมัย เป็นการดำเนินชีวิตที่ เคยถูกรอบงำจากสภาพแวดล้อม พ่อค้าคนกลาง ระบบเศรษฐกิจ ระบบโรงงาน กลับสู่การเกษตรที่อาศัยความสมดุลทางธรรมชาติ สามารถยืนหยัดต่อสู้กับความล้มเหลวกับการล้มละลายทางสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรมได้อย่างภูมิใจด้วยกำลังกาย และการสั่งสมประสบการณ์ กำลังปัญญา เช่น การทำเกษตรแบบผสมผสาน การเกษตรแบบพึ่งพาตนเอง การทำสวนสมุนไพรและการแพทย์แผนโบราณ

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางทักษ์  
ด้านการแพทย์แผนไทย



ชื่อ -สกุล นางสาวจำเนียร เสงี่ยมสิน

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน การนวดแผนไทย การทำลูกประคบ การทำยาสมุนไพร

วัน/เดือน/ปีเกิด ๒๖ กันยายน ๒๕๕๕ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ที่อยู่ ๖๗/๑๐ หมู่ที่ ๔ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๖๐

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๑-๗๘๒๗๒๑๐

## ๒. ประวัติผลงาน

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้าน การทำสมุนไพร ยาหม่อง พิมเสนน้ำ ลูกประคบ การนวดแผนโบราณ มีความเข้าใจระดับหนึ่งโดยใช้ความรู้ความสามารถที่มีทางด้านแผนไทย เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่น

## ๓. เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

การเป็นวิทยากรให้ความรู้กับชุมชนในตำบล โดยไม่มีค่าตอบแทน โดยอาศัยช่วงเวลาที่มิจิจกรรมร่วมกัน เป็นหมู่มา ให้คนทั่วไปหรือผู้ที่สนใจได้เรียนรู้โดยตรง ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้ ความสามารถผ่านกิจกรรมที่ทางองค์กรหน่วยงานราชการจัดกิจกรรม ขึ้น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก  
ด้านการแพทย์แผนไทย



ชื่อ-สกุล นางแสงเดือน หมั่นเพียร

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน การนวดแผนไทย การทำลูกประคบ การทำยาสมุนไพร

วัน/เดือน/ปีเกิด วันพุธที่ ๕ เมษายน ๒๕๑๕ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ที่อยู่ ๑๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๖๐

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๓-๗๖๗๓๗๗๘

## ๒. ประวัติผลงาน

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้าน การทำสมุนไพร ยาหม่อง พิมเสนน้ำ ลูกประคบ การนวดแผนโบราณ มีความเข้าใจระดับหนึ่งโดยใช้ความรู้ความสามารถที่มีเกี่ยวกับแผนไทย เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่น

## ๓. เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

การเป็นวิทยากรให้ความรู้กับชุมชนในตำบล โดยไม่มีค่าตอบแทน โดยอาศัยช่วงเวลาที่มิจิจกรรมร่วมกัน เป็นหมู่่มาก ให้คนทั่วไปหรือผู้ที่สนใจได้เรียนรู้โดยตรง ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้ ความสามารถผ่านกิจกรรมที่ทางองค์กรหน่วยงานราชการจัดกิจกรรม ขึ้น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก  
ด้านหัตถกรรม



ชื่อ-สกุล นางสมบูรณ์ ยศคำ

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน การสานตะกร้า การสานชะลอม การสานกระเป๋

วัน/เดือน/ปีเกิด ๒๕ สิงหาคม ๒๕๔๓ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ที่อยู่ ๑๒/๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๖๐

โทรศัพท์มือถือ -

## ๒.ประวัติผลงาน

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้าน การสานตะกร้า การสานชะลอม นำเส้นตอกถักในรูปแบบอื่นๆ เช่น กระดัง กะโล่ กระจาด กระบุง ตะกร้า สำหรับใส่ของกระจุกกระจิก หรือของโชว์ต่างๆ

## ๓.เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

การเป็นวิทยากรให้ความรู้กับชุมชนในตำบล เป็นวิทยากรให้กับหน่วยงานต่างๆ ตลอดจนผู้ที่สนใจศึกษา โดยกระจายไปตามชุมชนและสถานศึกษาในการขยายผลิตภัณฑ์ อีกทั้งยังก่อให้เกิดการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน กลุ่มวิสาหกิจ และผู้คนที่สนใจ

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก  
ด้านศิลปกรรม (นาฏศิลป์)



ชื่อ-สกุล นางสาวจำเนียร เสี่ยงมสิน

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน นาฏศิลป์ คนตรี รำไทย

วัน/เดือน/ปีเกิด ๒๖ กันยายน ๒๔๙๙ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ที่อยู่ ๖๗/๑๐ หมู่ที่ ๔ ตำบลเกาะลอย อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๖๐

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๑-๗๘๒๗๒๑๐

## ๒.ประวัติผลงาน

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย การรำไทย รำกลองยาว สามารถถ่ายทอดความรู้กับผู้อื่นได้ ใช้เป็นวิชาชีพ ผู้ที่ศึกษาวิชานาฏศิลป์ อย่างจัดเจน ชำนิชำนาญ สามารถยึดเป็นอาชีพได้ เพราะในกิจกรรมต่าง ๆ วิชานาฏศิลป์เข้าไปมีส่วนร่วมอยู่เสมอ

## ๓.เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

เป็นครูสอนให้กับโรงเรียนต่างๆ หน่วยงานต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคนในชุมชน ชาวต่างชาติ ตลอดจนผู้ที่สนใจ หน่วยงานต่างๆ ที่ต้องการศึกษาและร่วมกันสืบสานภูมิปัญญาให้คงอยู่สืบไป

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะลอยบางหัก  
ด้านเกษตรกรรม



ชื่อ -สกุล นายอนัน ไม้งาม

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน การทำปุ๋ยน้ำชีวภาพ

วัน/เดือน/ปีเกิด วันอังคาร ๑๘ เดือนมิถุนายน ๒๕๐๖ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ที่อยู่ ๑๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหัก อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๖๐

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๖-๕๗๕๔๒๒๙

## ๒.ประวัติผลงาน

การทำเกษตรผสมผสานหมุนเวียน ช่วยให้ชาวบ้านสามารถใช้ที่ดินให้เกิดประโยชน์สูงสุด สามารถลดรายจ่ายในการซื้อวัตถุดิบในการประกอบอาหาร มีความมั่นคงทางด้านรายได้อย่างต่อเนื่องจากการ ขายผลผลิตทางการเกษตร มีความมั่นคง และมีอิสระในการใช้ชีวิต ลดการพึ่งพาจากภายนอก ใช้แรงงานในการ ทำเกษตรจากครัวเรือน อาศัยช่วยกันทำคนละไม้คนละมือ เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกษตร การทำปุ๋ยน้ำ ปุ๋ยหมัก

## ๓.เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

การเป็นวิทยากรให้ความรู้กับชุมชนในตำบล เป็นวิทยากรให้กับหน่วยงานต่างๆ ตลอดจนผู้ที่สนใจศึกษา